抗戰日報

第三四六號

編輯部：山西興縣郵局轉
營業部：山西興縣城北關

每逢星期二、四、六出版
定價每份五角每月六元五角

軸心軍停止抵抗

北非戰事勝利結束

——軸心非洲戰場統帥阿敏被俘

繳獲大砲千門坦克二五〇輛——

突尼西亞戰事由於軸心軍的迅速潰敗，已告勝利結束。據新華社延安電，阿爾及爾廣播：軸心軍在十二日晚八時十五分停止抵抗。十四日柏林廣播，亦不得不承認此事。軸心軍非洲戰場統帥阿敏將軍亦於崩角半島被俘。

按北非盟軍於十一日即推入崩角半島極尖端之艾德爾，當時被俘之軸心軍先後已達十五萬人，僅有布非在以西安菲達維爾以北周圍約十五英里之地區，尚有軸心軍三萬（內一半爲意軍），該區敵次日亦即停止抵抗。據艾森豪威爾十三日檢討突尼西亞戰事時說：北非最後一戰實爲我方之妙着。由於第八軍在橫貫沖漠的通過地帶痛擊敵軍，敵方遂預料最後的攻勢將由第八軍發動，所以大部軸心軍均相持在第八軍前綫。亞歷山大將軍有鑒於此，於是改變主攻方向，除以美軍輔助第一軍左翼作戰外，並從第八軍秘密抽調二個師編入第一軍，加強攻擊力量，遂使敵方防禦完全解體。

此次被俘之軸心將領中，除阿敏外，尚有第九十輕裝甲兵師師長斯托尼克少將。第十裝甲師師長羅伊斯少將等十三人。繳獲之戰利品中有大砲千餘門，坦克二百五十輛和其他軍用車幾千輛。自北非戰役開始（英意軍交戰起）以來，共殲敵三十七師（內意二十六師，德十一師），俘敵四十萬人。

羣衆擁軍

九項辦法三大中心

（本報訊）茲將行署頒發之羣衆擁軍九項辦法三大中心列後：

九項辦法

一、交納公糧，要碾篩乾淨，不夾雜糠皮秕谷，不摻砂拌水。

二、誠心愛護抗屬，認眞代耕土地，幫助担水，切實優待；在敵佔區盡可能保護抗屬，不叫敵人殺害。

三、過路軍人，好好招待，幫助煮飯燒水，住處要暖和適宜。

四、抬架巡擔，不得推延推托，遲誤事。

五、代作軍鞋，要加工細作，底子捺好，結實耐穿。

六、軍隊打仗，要送飯送水，搶救傷兵，趕緊送回。

七、游擊環境裏，傷兵病號，分散居住，要加意愛護，費心治療，敵人來了要幫助藏好。

八、敵佔區裏，要掩護抗日軍人的活動，打聽敵情，保守秘密。

九、愛護幫助退伍軍人，解決其土地、種子、農具等困難問題，使其能轉入生產。

三大中心

一、誠心愛護抗屬，認眞代耕土地，幫助担水，切實優待。在敵佔區，盡可能保護抗屬，不叫敵人殺害。

二、愛護幫助退伍軍人，解決其土地、種子、農具等困難問題，使其能轉入生產。

三、過路軍人，好好招待，幫助煮飯燒水，住處要暖和適宜。

敵三萬犯太行

我軍民猛烈抗擊

新華社太行十四日電：掃蕩太南、豫北之敵，經友我兩軍部隊協力夾擊，銳氣頓挫，遂於上月底除以一小部維護交通外，大部主力北移參加對我太行區之「掃蕩」。此次參加太行掃蕩之敵，約計五十個大隊，三萬人的兵力，均於上月底本月初由南北各方調集於白晉、平漢綫上，繼轉長治、潞城、微子鎮、武安、彭城、左權、武鄉、襄垣等地，由敵酋岡村親自指揮。至五日晨，由白晉路與長治敵三千及潞城敵六千人，分兩路北進；黎城武鄉敵一千餘人亦於同時出動，向武鄉東之蟠龍「掃蕩」；由襄垣出犯之敵二千餘，於五日向以北之下良鎮地區「掃蕩」；左權之敵二千餘於同日出動，向東南之洪水、麻田、偏城地區「掃蕩」；集於武安之敵配合由林縣北犯任村之敵一千餘向涉縣進擊。現我區軍民正與進攻之敵，在黎城、涉縣、麻田、洪水、蟠龍、黃澤地區進行猛烈之戰鬥。

圪洞敵出擾未逞

斃傷敵六十餘

三分區部隊攻入潘家坂敵據點

（方山訊）四月二十一日晨，圪洞敵人集合兩個各據點敵偽百餘人，企圖分三路合擊我某部，我軍探知，事先設伏，候敵不備，向出擾之敵猛力射擊，激戰一小時，敵人不支潰退。不多時，敵人增援部隊趕到，繼續展開戰鬥，我遍兵機槍手沉着射擊，步兵英勇衝殺，將敵全部擊潰，是役生俘偽軍小隊長王寅宜及偽兵共十名左右，計傷斃敵六十餘名，繳獲歪把機槍一挺，擲彈筒一個，步槍二十餘支，子彈七百餘發，手榴彈……

（三分區訊）四月二十六日晚，我三分區某部，與游擊隊配合，出動集合襲擊潘家坂敵據點，勇猛進行戰鬥，隊伍向出動作，突然襲入潘家坂敵據點，佔領敵偽營房，並與敵偽進行白刃戰鬥，敵偽不知所措，當即被我斃傷十名，俘擄偽軍十餘名，繳獲步槍四枝，其他軍用品一部。

邱吉爾廣播

攻歐爲時迫近

新華社延安十四日電：路透社華盛頓訊，邱吉爾首相今晚對英國人民廣播稱：駐守英倫之大軍渡過海洋於大陸上作生死戰爭，爲時已迫近。

十日國際述評

新華社延安十二日電：解放日報發表「十日國際述評」全文如次：

斯大林五一命令

蘇聯最高統帥斯大林於五月一日發佈了命令，這個命令總結了過去五六個月中蘇德戰場的形勢，指出紅軍在冬季戰役中從東方給予希特勒德國的打擊與英美盟國從西方予德寇的打擊，（北非勝利攻勢及西歐轟炸）第一次融結成爲一個聯合的打擊，這個打擊震撼了希特勒戰爭機構，但還沒有打破它，爲了毀滅它，須要盟國「從西方和東方再來兩三個與過去五六個月內加諸希特勒軍隊頭上的那樣的打擊」。這個命令號召全蘇軍民鞏固與擴大冬季戰役底成果，準備決戰。

斯大林五一命令除了在蘇聯國內得到紅軍與人民的一致響應外，在全世界反法西斯營壘中更傳播廣泛的讚揚。美國國務卿赫爾稱之爲「一英明領導的動人演說」，英國情報局亦說它是對聯合國家的事業具有深刻意義的、高度重要性的宣言。英美人士一致認爲斯大林對北非攻勢與轟炸德工業區的稱讚表示無限的欣喜，倫敦每日快報說：「斯大林五一命令是英美蘇團結事業的珍貴的基石，斯大林命令給予全體盟國以關於這個任務的清楚的概念」。

在這一命令頒佈以後，英蘇美盟國的團結更加強了，羅斯福總統派特使戴維斯赴蘇，據各方消息判斷，其任務可能爲約會邱吉爾、斯大林與羅斯福之會談。英蘇美團結的加強完全粉碎了德寇對盟國的挑撥離間；同時北非盟軍的大勝利與東綫紅軍在古班與維里基盧基的進攻，使德寇的軍事危機更爲加劇。斯大林五一命令不啻是盟國對軸心勝利進攻的號砲。

蘇德戰場

自紅軍冬季攻勢結束後二週來蘇德前綫的沉寂，又爲古班紅軍發動的新攻勢所打破，紅軍於上月二十九日起展開對塔曼半島德寇橋頭堡強的攻擊，於一週戰鬥中連下克雷木斯卡雅等十一城，殲敵七千，目前進距諾佛羅西斯克僅五哩，正猛攻該地德寇第二道防綫，塔曼半島收復之期當不在遠；那時紅軍將不僅消除德寇突入高加索的楔子，而且可以之爲跳板收復克里米亞。

紅軍在古班之新攻勢，可以說是蘇德戰場上夏季大戰之先導，這一大戰現已逼在眉睫：以氣候論，南俄於四月下旬即進行大規模戰鬥，而中路與北路方面亦遲在五月中旬或下旬亦可進行大戰。自上月底以來，全綫即有日益劇烈之空戰與陸上偵察活動。現中部戰綫紅軍已自維里基盧基西南發動攻勢，迫敵後退，威脅斯摩棱斯克之左翼，而在斯摩棱斯克之右翼向敵陣前綫，傳紅軍正結集大量部隊準備發動攻勢。

紅軍在古班與維里基盧基的攻勢以及在劇烈的大規模的空戰中的勝利，顯示今年紅軍之攻勢力量大大增強。回溯去年今日，正是德寇在克里米亞揭開夏季大戰序幕之時，可是現在先導的攻勢已爲紅軍所發動，目前紅軍在全綫皆保持主動，這對行將降臨之夏季大戰有重大的意義。

北非戰況

突尼西亞盟軍自本月七日佔領突尼斯與比塞大兩要港後，現正掃蕩殘敵，並繼續攻克法斯橋等據點，突境軸心軍已入混亂狀態，所有陣綫均在迅速瓦解崩潰，其中一部在中路被圍，一部則已退入崩角，英軍正在跟蹤追擊中。

突境東北角的北非決戰，計分前後兩個階段：自上月十九日開始，二十三日各路總攻，二十四日全綫推進七哩，此後戰事即轉入膠着狀態，到本月三日北路美軍攻佔馬特爾後，戰局又漸活躍，至六日黎明，中北兩路盟軍再度發動聯合總攻，此次攻勢首先是美第二軍團在英法兩軍配合下向比塞大猛攻，英第一軍更將總攻勢擴大，以大批裝甲部隊，在五十英里的包圍圈上，全綫展開激戰。由於盟軍優勢空軍有力協助，戰事進展順利，至七日下午，即將突北兩大名港佔領。

現在英國強大艦隊已經出動，在西西里海峽封鎖崩角海面，並力猛攻軸心艦艇，而盟國空軍亦在此等地區……在盟國海空軍的嚴密封鎖之中，退入崩角之敵，實無渡海逃脫之可能，殘存德意寇軍，如不投降，必被消滅。突境之戰，不久當可最後結束。

武裝保衛春耕中
各地民兵積極活動
武力和勞力已密切結合起來

（寧武訊）武裝保衛春耕中，民兵發揮了極大的作用，「敵人來了就作戰，敵人不來就春耕」。火槍小組、瞭望哨、情報組等，各村都已普遍建立，民兵和民兵間，民兵和自衛隊間，相互配合很好，他們自動合牛變工，抽時間出去游擊。民兵們抗着火槍，趕着牛犁耕地送糞，一有情報，立刻就可進行戰鬥。近日民兵都加入勞動互助組，使武力和勞力更密切的結合起來。

（五寨訊）保衛春耕中，五寨民兵積極出動，展開反搶掠鬥爭。某村民兵襲擊東秀莊搶劫敵人，將搶去糧食全部截下；某某兩村民兵截下敵搶去的毛驢四頭，財物四馱；某區民兵配合游擊隊，兩次襲擊咀子上和顧家溝搶劫敵人，第一次奪回全部被搶財物，第二次截奪羊三百餘隻；某村民兵一連奪回耕牛四次。縣政府已佈令嘉獎積極活動的各村民兵，並號召全縣民兵都動員起來，保衛春耕。

（本報臨縣訊）民兵均按上級指示，武裝保衛春耕，各村均已普遍建立崗哨工作，實行互助，突擊耕種，並常配合軍隊襲敵。民兵王丙中等，引導軍隊襲敵，追回耕牛七頭，自行車三輛。某村除在村中站崗，村外放哨，並派民兵到敵據點附近偵察。

（靜寧訊）某村民兵在春耕中組織民兵模範小隊，經常四出游擊，專門掩護春耕。模範小隊家中土地，則由羣衆代耕。

興縣召開
羣衆紡織廠長會議
決定繼續擴大各廠資金

（興縣訊）縣政府、抗聯、貿易局於四月二十七日召集全縣十七個羣衆紡織廠廠長會議，討論紡織事業。家庭紡織英雄楊德、白勝元亦前往參加。各工廠共工人百餘名，在短短的幾月中已織成土布一千一百疋，毛巾四百四十打，大寬布三百多丈。在執行政策方面，各廠均起了穩定金融的作用。其中以某村合作社做的最好，布價便宜，羣衆訂購者常感供不應求。在今後發展方面，決定繼續擴大資本，各廠現有股金共四十一萬多元，除積極吸收私資外，已由貿易局貸出本幣二萬元，分給七個資金較困難的工廠。對外的洋紗購買全由公營商店負責代購，並盡量提倡土紗做經綫。此外關於減少開支、增加產量提高生產技術，均作詳盡討論。各工廠所需之紡車、織布機，均由工具廠負責供給。

野戰醫院
選出模範護士十名

（本報訊）野戰醫院全體護士、工作人員熱烈響應「五一二」護士節，後勤部劉主任，衛生部蘇政委亦親臨參加，勉勵大家響應在「一切爲了休養員」的口號下努力。繼即選出模範護士護生十名，授給榮譽獎勵。茲將模範護士簡略介紹如下：特等模範護士趙澤民同志，在手術室工作，保管外科用具細心周全，每次幫把動手術的器材煮蒸在四點鐘以上，因消毒徹底，刀口從不化膿，工作踏實，是醫生頂好的助手。他未念書，由於努力學習，已有高小程度。護生班長崔思榮同志，工作及學習都很積極，他招護重病人，態度特別和藹，體貼周微，得到大家的稱讚。甲等模範護士楊棟同志是頂負責的媳婦，護理工作做得最好，他每天要給二十多個病人注射，從未發過錯，夜裏值班積極努力。助產士任玉貞同志，是位能體貼產婦的好護士，他工作積極忠厚，善於接胎接產，耐心安慰產婦，又能抓緊時間來學習生產。護生石占山同志，招待休養員無論什麼事情都高興去幹，他管下的病房一天打掃三四次。李國田同志工作很迅速，照護了二十多位病人，每天給病人端屎尿盆，做各種飯菜十六種之多，工作積極，沒有說過一句怨言。王貴生同志是工作生產的能手，不管工作怎樣繁重，他總埋頭苦幹，爲了工作而延遲吃飯的事情很多，他積極參加公家生產是大家公認的第一名。白長友同志，對病人的飲食起居，細心耐煩的照護，得到班裏同志的尊重。尚有孫國興、劉勝喜二同志，都是很受人稱讚的護士。

婦女勞動英雄劉紹良

本報特派記者　藩雲

頭上戴着黑瓜皮帽，腰間插着長煙袋，邁着兩隻大腳走路，看起來像個男腳夫，那就是聞名晉西北的婦女勞動英雄劉紹良；她的襟上還掛着第一屆晉西北勞動英雄大會發給她的獎章哩。

人們都叫她做「狼羔子」，因爲她小來不纏足，大了又不返在家中；甚也不怕，趕上毛驢，南來北往的幹營生。三十四年來，她沒有停止過勞動和奔波，過了數不盡的苦日子。她九歲就上地幫耕種幫收割，還幫助母親紡紗；十三歲起，每天家裏吃的水都靠她從二里多深的溝裏挑回來。十五歲嫁給比她大十歲的白家漢子。丈夫是個吃喝嫖賭串門子的懶漢，一家七口都由她和六十多歲的公公供養。過了十年，公公老了不頂事，萬事便都落由她擔起。一個人種三十畝地，再買了一頭毛驢子販炭賣；開始了耕種兼趕腳的生活。跌死過驢子，變賣過驢子，她沒有因此喪氣；不到一年，她就有了兩頭驢子，趕着它們跑南路。她的足跡遍及新絳、蒲、隰、大寧、石樓、鄉寧地，去時販鹽鹼，回來鐵鍋和穀米，也跟人合夥趕過二百多隻羊到汾陽。抗戰爆發打亂了她的舊路綫，她便轉向西路，販着磁器，回河西的鹽、鹼、黃油和棉花。在那邊，她到過三邊、清澗，也到過延安，前後四年多，奔跑的結果，不僅養活一家七口子，還增添耕四十三畝的土地。

她卅歲那年，丈夫病倒了，婆婆又害上半身不遂的病，她只好暫時停止腳夫的生活，賣去一頭心愛的毛驢，把她的力量放在侍候病人和務地上面；農閒時，再趕上毛驢去販炭，自己也挑上幾十斤，賣掉了上藥品。可是她的勤勞沒有挽回病人的性命，一年之中，公公死了，丈夫死了，婆婆也死了，喪事的用費幾乎又把她扯回往日的窮境。前年別人高高興興過春節的時候，她和三個孩子的食米也還沒有着落。她咬緊了牙關，從三交趕上騾子，到方山附近買回了六斗小米，渡過了這巨大的災難。再次開始其一面務農一面趕腳的營生，除西路之外並跑東路。

前年四月，她和廿一個腳夫在臨縣安業村附近被敵人連人帶貨俘虜去。賴着她的勇敢和機警，在黑夜裏摸進敵人的哨房，偷出一枝長槍，一股勁跑了五十里，天亮了，她把槍交給了我們的部隊，得到很多的獎勵。她恨敵人，但敵人並不能嚇倒她。她買了十五畝地，還了別人的債，另買了一頭驢子，到東路敵人據點附近販回鹽食和必需品。當年冬天，她榮膺了離石和晉西北婦女勞動英雄的稱號。

她受過許多自己的政府和軍隊給她的好處，她也懂得她應盡的義務。前年敵人侵佔磧口，許多腳夫都躲避了，她卻勇敢的趕着她獨一的毛驢，一天之內送了兩個部隊的傷兵到安全地點。

今年聽到宋侯女當「特等勞動英雄」，又激起了她的雄心；最近，她擬好了生產計劃向宋侯女挑戰，準備在今年的勞動英雄大會上，跟宋侯女比個高低。

劉紹良致函宋侯女
提出生產競賽

（本報離石訊）在前年即當選爲晉西北婦女勞動英雄的劉紹良，年餘以來，除種地之外，還當腳夫，東至八分區，西渡黃河跑延安一帶販賣貨物。一家數口，都靠她一人供養。她準備參加今年晉西北第三屆勞動英雄大會，又寫信給宋侯女，提出競賽的條件。她的條件如下：（一）自種地廿八畝半（其餘已租出），並開墳地三畝；（二）參加村民聯打壩一道，打好後我自己可增加平地三畝；（三）趕毛驢跑西路七次（延安六次，清澗一次），秋後跑東路兩次。跑延安平均每次要賺農幣一千元；（四）冬天不跑遠路，除五天就送一次炭外，並要紡棉花十斤，準備給孩子們作衣服；（五）在村裏婦女中要當擁護抗日政府、尊重抗日將士的模範；（六）不怕應盡的抗戰勤務。

三分區部隊
加緊農業工業生產
後方各工廠生產量大增

（三分區訊）我分區部隊熱烈生產，某旅在土地限制條件下，仍計劃開荒二百二十畝，每八個人喂一條豬，每伙食單位喂二十隻羊，蔬菜做到自種自給。工業方面，除供給部另有計劃外，軍分區直屬隊決定開辦紙廠，各團開辦織布廠，每伙食單位開粉房豆腐房或油房。商業按原有基礎經營。全分區部隊響應賀師長「一面戰鬥一面生產」的號召，澈底作到減輕人民的負擔，改善戰士生活，動員全體指戰員，打起仗來是戰鬥英雄，平時生產是勞動英雄。

（三分區訊）分區後方各工廠，由於工人積極勞動，二三月份的生產數量大爲增加，如縫工廠已作成襯衣三千套，織布廠出布六百疋（長五丈，寬二尺七寸），鞋廠已作出一千四百雙鞋，修械廠造成大批的武器。

（三分區訊）某支隊後方製鞋工廠，在三個月突擊工作中，青年學徒王明珠，一個人就裁出底幫二千雙，質量也提高了，有時還超過一般工人。他是春節後才來到這裏學鞋工的，每天對業餘學習很注意，除工作外，還學剪各種鞋口方口的鞋樣子，在總結大會上，大家都說他學與做的精神是學徒的模範，因而受到上級的獎勵。

友軍卅六人脫險
八分區護送返部

（八分區訊）從大隊自家莊敵煤窯逃出之友軍一行三十六人，於四月一日到達我根據地，八分區當局聞訊，立即派員前往慰問，二日於分區政治部舉行歡迎座談會，分區首長親臨講話。他們多係下士官及戰士，對敵寇鬥爭情緒很高，對國內團結問題極爲關切。他們在歡迎會上很誠懇的說：「我們必須團結一致，才能打走敵人。」會後並舉行聚餐。三日又發旅費派部隊掩護送過封鎖綫，送他們返回原部隊。

臨南四業工人
檢閱生產戰鬥力量

（臨南訊）五一勞動節，臨南四業工人及工人民兵千餘人，於某地舉行檢閱大會，慰勞勞動英雄。是日天雖陰雨，工人仍以英俊的雄姿出現於會場，行列整齊步法一致，婦女隊一律穿着白色短衣，頭戴毛巾，兒童隊肩扛木刀，披穿跳躍，會場莊嚴緊張，高揚的歌聲，播送於空中，附近村民成羣結隊的前往觀看。政治測驗由郭管大李澤林等六人獲勝，軍事獲勝者，榮得紅綢錦旗一面，上書「民族英雄」四字。生產競賽中，煤工李元貴、鐵工劉清雲李星伯，磨工薛三奴楊彥瑞，磁工李發善高祥禎等，均榮獲乙等勞動英雄。

參議員樊沚如
捐款擁軍

（三分區訊）臨南參議員樊沚如先生，四月某日從敵佔區不辭辛苦到根據地，在進行著參加工作的途中，見我軍某部生活艱苦，特捐助本幣五百元改善部隊生活。並致函給張旅長白政委，信款由專署轉來，樊參議員愛護軍隊之熱忱，許多指戰員深受感動。

戰鬥劇社
返抵晉西北

連日出演備受羣衆歡迎

（本報訊）戰鬥劇社在延學習年餘後，已於日前返抵晉西北。連日在林、賀家川、軍區擁政愛民大會，「五一」大會以及臨縣沿河各村出演秧歌劇，前後已達十八次。所演節目短精通俗，切合羣衆本身生活，到處受羣衆歡迎稱贊，各村要求到村表演者甚多。

三專區文工團
研究劇運方針

（三專區訊）三專區文工團，自去冬整訓後，今春即四出公演，先後參加擁軍宣傳週，慶祝紀念大會，並慰問各工廠工人及醫院傷病員。現將應各區羣衆約請，巡迴各地演出。又該團擬編製宣傳抗戰生產之唱詞，以供各劇團採用。同時爲貫徹整風方針，糾正工作中「搬原本」等偏向，近將所演出之節目修改，並以毛澤東同志在延安文藝座談會之講話及中共中央文委關於劇運總方針，在幹部與團員中作深刻之研究。

羅邱華府會談

重心似在商討如何攻歐

亞洲問題亦將佔有地位

據新華社延安電，華盛頓消息：白宮秘書歐利於十二日宣佈：邱吉爾首相已抵達華盛頓，羅斯福總統親自前往歡迎，兩氏立即舉行會談。另訊，隨邱吉爾同行者有很多專家與海陸軍參謀人員，其中包括魏菲爾將軍、東方艦隊司令薩穆維爾、駐印英空軍總司令皮爾斯。此外，還有帝國參謀總長布魯克、海軍總司令龐德，運輸大臣李澤西，國防大臣之參謀長伊斯邁中將。堅決主張開闢歐陸第二戰場的卑維勃魯克氏亦隨邱氏抵美。現邱吉爾首相以及隨行顧問，正與美國諸領袖整天會談，但會談之一切情形，仍守秘密。

由邱吉爾首相隨員成份來推測，羅邱這一次會談範圍必然極爲廣泛，但重心似在於商討如何進攻歐陸。英美通訊社報導：倫敦和華盛頓人士認爲羅邱第五次會談，將規定同盟國進攻歐陸的時間和地點，並且奠定羅、邱、斯會議的基礎，以解決有關盟軍進攻歐洲所可能引起的各項問題，在會談後，邱吉爾首相或將會晤斯大林（戴維斯現正代表羅斯福在赴蘇途中），以擬定歐洲戰場之聯合作戰計劃。英美人士並且認爲亞洲問題亦將在羅邱會談中佔有地位，從亞洲來美的一些領袖如中外長宋子文、澳外長伊瓦特，羅斯福駐印特使費立浦斯均在美國，他們當可與羅斯福總統保持密切接觸。另據加拿大總理金氏在下院宣佈，他亦計劃在下星期赴華府參加羅邱會談。

另息：羅邱會談情形，當隨時通知斯大林與蔣委員長。

蘇聯空軍 轟炸德重要據點

諾港入口處蘇軍砲兵大顯神威

據新華社延安電，莫斯科消息：蘇軍空中活動繼續增強。十一日晚，蘇機遍襲德寇前綫重要據點，第聶伯彼得羅夫斯克、波爾塔發、布列安斯克、克拉斯諾格勒等地同時被炸。十三日，德寇往前綫開駛的軍用火車四十節被擊毀，巴倫支海的德艦船四艘也被擊沉。

連日來，諾佛羅西斯克東北入口處，蘇砲兵大顯神威，三天以內，共摧毀敵堡壘、防禦數十處；步兵並在大砲掩護下獲得進展。頓尼茲區紅軍，於十二日以奇襲方法在里來欽斯克附近殲敵四百，佔領市鎮一處。

蘇空軍威力日增

——眞理報評蘇空軍重大勝利——

新華社延安十一日電：塔斯社莫斯科訊，眞理報頃發表社論「評蘇聯空軍重大勝利」中略謂：斯大林空軍轟炸敵人後方軍事工業目標，直接衛軍[illegible]前綫之[illegible]輪，同時[illegible]其爭取制空權的嘗試。除了爭取制空權，德國法西斯曾派用其最優良的飛行員參戰，以最新式的飛機補充其作戰部隊，然而所有這[illegible]補的，德國法西斯飛機逃避蘇聯空軍無情的打擊，僅在一週以內，法西斯飛機即損失九百餘架，蘇聯空軍在戰爭過程中已獲得豐富的經驗，無數新的轟炸機隊戰鬥機隊已經組成，蘇聯空軍已成爲最威武的軍事力量之一，而且在實際上影響了戰爭的進程。

新華社魯中十日電：沂蒙訊，本區西部邊緣區人民堅持「不回村不當順民」的對敵鬥爭，家中被敵刼掠一空，亦不顧惜。我某某嶧區中隊曾深入該地據點附近掩護羣衆春耕，根據地某村人民亦夤夜前往幫助耕地，莒南縣政府撥款八千元舉辦春耕急賑。

×　×

魯境敵調動頻繁

我緊急備戰

——大衆日報號召保衛麥收——

新華社魯中十一日電：上月以來，山東各地敵寇調動頻繁，戰鬥情況轉趨緊張。據各方消息，膠濟沿綫集敵萬餘人，津浦沿綫則七八千人，隴海路海州至開封段集敵萬餘人，原山東敵酋十二軍團長土橋亦調他職，由敵酋喜多大將繼任。同時魯南、膠東、清河等地敵於四月上旬中分別以數千之衆向我及友軍駐地發動「掃蕩」，經我打擊，現已結束，敵兵亦分別退集各據點，今後動向極堪注意。大衆日報特著文指出今年的麥收之季，將是敵我鬥爭最尖銳的季節，因此我們當前的緊急任務即在於緊急動員備戰，以勞力與武力的密切結合，保衛軍民食糧，粉碎敵寇「掃蕩」。

歐陸醞釀巨變

人民充滿信心抗德益烈

敵酋驚慌失措四處遁奔

新華社延安十三日電：據路透社倫敦訊，當此盟軍在突尼西亞作戰勝利結束，羅邱會談在華盛頓開始之時，此間已自各方面（包括軸心控制下之電台在內）獲得種種令人注意的消息，此等消息，證明歐洲內部正醞釀着轟動世界的巨變。軸心佔領國家人民對於盟軍行將在歐陸何處登陸作戰，極爲關切，彼等咸信希特勒欲防禦西自挪威之極北至法國大西洋岸南部，自地中海法西邊境至希臘之漫長海岸綫，決不可能。目下，恐懼氣氛籠罩意大利，戈林已溜奔羅馬，並立即會晤墨索里尼及駐意德軍司令，嗣後墨索里尼內閣即舉行秘密會議，旋即提出委托戈林改組意大利陸軍，視察意海空根據地之防務，墨索里尼並與意王愛麥武離開羅馬。據悉，蓋斯塔波首腦希姆萊正自薩格勒布首途赴羅馬，準備進行澈底清洗意大利國家機關、武裝部隊、法西斯黨及各種組合團體的「不穩」份子，與殘酷鎮壓意大利「國內陣綫」，意大利各市鎮牆壁上已發現反法西斯反戰標語。被迫建造沿海防禦工事的四萬法國工人，會發生怠工與騷亂。在東南歐方面，伯林曾要求布達佩斯傀儡政[illegible]反納粹的匈牙利首領；保加利亞全體德僑已接到返國命令。此外，羅馬尼亞傀儡政權：正加緊民政軍政的管制，希臘傀儡政權則成立所謂保安營，南斯拉夫游擊隊不斷襲擊德意駐軍，廣張游擊戰爭。歐洲被征役之各國人民，正加緊其破壞[illegible]

日照清河 敵機肆虐

新華社濱海十四日電：一日，敵機數架飛嵐山頭（日照北）一帶海邊肆虐投彈，並以機槍掃射，無辜民衆死傷十餘人，我正注視敵活動象徵。

新華社魯北十四日電：連日敵機不斷襲擾清河上空。五日，敵機一架沿舊黃河兩岸地帶高飛偵察，盤旋三小時。八日九日兩日，復有敵機一架飛前述地帶偵察。

意成立國防部

畏懼盟軍攻意

新華社延安十四日電：據羅馬廣播，意大利公報稱，墨索里尼昨日下午九時召開法西斯黨指導部緊急會議，決定由意王、墨索里尼本人以及加維格里亞、格拉齊阿尼、克伐勒羅、德波諾等六人組織國防部，負責處理一切國防問題，意王並任命前任總司令巴多格里奧爲意大利南部軍事指揮。公報中並謂意大利本部已有遭受進攻之危險。

洞庭湖南岸 敵圖登陸不逞

安鄉南縣以南[illegible]烈戰

新華社延[illegible]日電：中央[illegible]訊，日來，[illegible]數十餘艘[illegible]，在洞庭湖[illegible]處強行登陸[illegible]我軍擊退。[illegible]竄至草尼（[illegible]）附近強[illegible]，經我軍迎[illegible]戰至九日[illegible]支逃去。[illegible]中央社[illegible]安鄉及[illegible]向津市[illegible]十二日[illegible]水虎渡[illegible]碑一帶，戰況猛烈；又在沅江以北洞庭湖西岩子洲附近竄擾之敵艦，經我各方圍擊，續[illegible]擊沉，現殘餘敵艦一部已竄往安鄉，一部仍在該洲附近登陸，我仍繼續痛殲中。

美阿圖島登陸 刻正與敵激戰

新華社延安十四日電：華盛頓訊：美國海軍部公報稱：美軍五月十一日於阿留申羣島中之阿圖島登陸，現正與該島敵軍交戰中。按阿圖島於去年六月八日爲日寇所佔，日寇以該島作爲騷擾美國在北太平洋方面防禦地帶之有力基地。

皖敵八路奔襲巢南

我軍猛戰退敵

新華社皖中九日電：敵十五師團、一一六師團及僞軍各一部共約六千餘人，於十月十七日由巢縣、東關（淮南路上）、橫步橋（無爲北）、盛家橋（巢湖南）、黃姑閘（白湖南）等地，從東西南三方面分八路向巢（縣）南地區我新四軍進行奔襲「掃蕩」。我軍當即與敵在大王宗、銀屏山、石澗埠渡閘激戰後，又經一週的反「掃蕩」戰鬥，卒將敵僞擊退。據不完全的統計，僅此一地，即斃傷敵僞五百餘人。

新華社皖中九日電：當敵向巢南地區「掃蕩」之際，我活動於外圍之部隊乘敵後空虛，向北發動進攻，積極配合內綫部隊作戰，截至廿五日止，與敵僞戰鬥約廿三次之多，共殲滅敵僞三百五十餘人，繳獲步槍二百五十餘支，輕機槍三挺，重機槍一挺，擲彈筒兩個，其他軍用品一部。茲將幾次較大戰鬥略述於下：我某部於十九日晚奇襲巢縣城之役，曾兩度攻抵北關，與敵猛戰約二小時，我任務達成後，安然退出，是役斃傷敵僞百餘，繳獲步馬槍七十餘支，輕機槍一挺，我亦傷亡三十一人。同日，我某支隊向敵據點三官殿（無爲東）夜襲，敵被衣裡慌忙應戰，在我猛烈的手榴彈雨下，約半小時，即將敵僞四十餘全部殲滅，並將該據點克復，是役繳獲輕機槍一挺，步槍廿餘支。次日（二十日），我某部又向長江北岸敵重要據點湯家溝夜襲，當我闖入敵營房時，敵猶未覺，在我手榴彈刺刀面前投下，敵僞六十餘全部就殲，我當即攻克該地，繳獲步馬槍三十餘支，輕重機槍各一挺，擲彈筒一個，我無傷亡。十九日，我活動於廬江東南之某部隊，分頭向敵據點之羅安、泉塘（無爲西南）進襲，共斃傷敵僞五十餘，繳獲步馬槍三十七支，擲彈筒一個。十九、二十兩日，我某部在民兵配合下將淮南路（巢縣北段）破壞數里。在此一週中，經我內外夾擊，「掃蕩」之敵僞不支，卒於二十五日大後部撤回原地。

烏拉圭政府 與維琪絕交

新華社延安十三日電：路透社蒙得維的亞訊，烏拉圭政府已與維琪政府斷交。

參考資料

羅邱歷次會談

目前在華盛頓舉行的羅邱會談已是他們二人第五次的會商了。第一次會談係在一九四一年八月十四日，舉行於美「奧格斯達」巡洋艦與英「威爾斯親王」戰鬥艦上。會中確定了大西洋憲章的八點，並對供應蘇聯、大西洋海戰、美租借法案等問題均加討論。當年十二月二十二日，邱氏再赴華府與羅斯福第二次會談，確定了世界戰略，討論了調整資源，軍火生產與軍事和供應的機構問題，當時並促成了反軸心二十六國簽訂共同作戰到底的協定。一九四二年六月十八日，邱氏又飛華府第三次與羅氏會談，對開闢第二戰場、航運、近東遠東戰略、美國援助蘇英中供應品等問題，詳加討論。第四次的會議是於今年一月十四日，在法屬摩洛哥的卡薩布蘭卡舉行的，此次會議，使雙方對一九四三年的攻勢計劃，獲得一致意見。

當北非勝利結束之際，羅邱兩氏又在舉行第五次會談了。據各方推測，此次會談重心似爲如何進攻歐陸。我們願意看見羅邱兩氏商定具體步驟，乘軸心張慌失措立足未穩之時，發動登陸，與蘇聯東西配合，予敵以最後的一擊。

呂梁文化

第七期

根據地文社編　民國三十二年五月十八日

從春節宣傳看文藝的新方向

編者按：解放日報這篇社論，總結了整風以來，延安文藝界在毛澤東同志指示的新方向下，十個月來努力的成果。其中論述的，雖然都是發表在解放日報和在延安演出的作品，我們這裏沒有完全看到；但這篇文章對於我們向文藝新方向的學習上，是有很大幫助的。特轉載在這裏。

去年五月黨中央召集了文藝座談會後，文藝界開始向新的方向轉變。毛澤東同志的結論，爲這個運動提示了明確的方針。十個月來，經過了一些反省、討論和實踐嘗試的過程，文藝界在思想上和行動上的步調漸漸歸於一致。許多脫離實際、脫離羣衆的小資產階級自由主義的傾向逐漸受到清算，而毛澤東同志所指出的爲工農大衆服務的方向，成爲衆所歸趨的道路。尤其是今年春節前後，關於慶祝廢除不平等條約、慶祝紅軍勝利，擁軍、擁政、愛民運動和發展生產運動的宣傳活動及創作表現，可以說是新的運動發展成績的一個檢閱式，這一個檢閱的結果，證明我們的文藝界已經得了第一步的成功。在文學、音樂、美術、戲劇、舞蹈等各部門，都以新的面目鼓舞了羣衆的鬥爭熱情，收到了很大的教育的效果。單就延安來說，魯藝、西北文工團、青年劇院以及各學校的秧歌舞及街頭歌舞短劇、古元的木刻和許多美術工作者的街頭畫、孔厥的小說「一個女人翻身的故事」、艾青的「吳滿有」，都是値的特別提出的一些收穫。延安以外，如晉西北的戰鬥劇社和警備區的民衆劇社的許多新的活動，也有很多的成績。就中春節的秧歌舞，因爲形式更宜於直接接觸羣衆，在延安市、延安縣的羣衆與幹部中，在南泥灣、金盆灣的部隊中，尤其受到了空前的歡喜讚嘆，那裏面的歌曲，至今還在人民的口邊流傳着。

春節文藝活動前後所表現出來的新方向，有那些特點呢？

第一，是文藝與政治的密切結合。文藝與政治的結合，本來是黨所領導的革命文藝運動的光榮傳統。從來蘇區的文藝界和過去紅軍時代的文藝活動，八路軍新四軍中的文藝活動，都是革命運動的一個戰鬥部門。但由於文藝工作者中很多是小資產階級知識份子出身，他們的自由主義的思想，他們對於外國的和舊時代的文藝作品的偏愛，他們的強調文藝特殊性的成見，他們的片面的提高技術的錯誤主張，影響了文藝運動，以至於在抗戰以來，特別是在延安這樣後方地區，在許多文藝工作者中發生了脫離實際政治鬥爭的偏向。許多文藝工作者用主要的精力去學習外國的、舊時代的作品的技巧，音樂台上、舞台上原封不動地搬上外國音樂、外國戲和中國的舊戲。至於怎樣使我們的文藝工作者爲着革命鬥爭的內容，怎樣根據現實的政治任務來創造新的文藝作品，怎樣在作品裏把我們的抗戰、生產、教育的具體活動反映出來，在這些問題上來注意的人卻不算多。很多的文學作品是用來表現小資產階級個人主義的思想和情調。對於政治的這種麻木態度甚至爲托派和其他反共特務份子所利用，使他們能夠藏着文藝工作者的假面具來在我們中間散布危害革命的思想毒素。春節前後的宣傳活動和創作活動表明這種脫離實際政治鬥爭的偏向是在開始被克服着。我們的文藝工作者開始拋棄了那些小資產階級的藝術趣味，努力使自己的工作中表現出革命的戰鬥的內容，把抗戰、生產、教育的問題作爲創作的主題了。

其次，是文藝工作者的面向羣衆。文藝走向工農大衆，本來也是黨所領導的文藝運動的傳統。紅軍、八路軍、新四軍的部隊文藝工作，陝甘寧邊區的民衆劇團以及其他各根據地的地方文藝工作團體的活動，是這個傳統的具體表現。抗戰前的大衆文藝問題的討論，也是反映着這樣的要求。但我們有許多文藝工作者，他們本身既是屬於小資產階級知識份子的階層，他們的作品也表現着同一階層的思想和感情，並且也在同一階層中找到自己的讀者。他們在理論上可以抽象地承認文藝要和大衆結合，而在創作的實際行動上卻是脫離羣衆的；他們幻想着萬世不朽的偉大藝術，而不肯用力來創作能爲老百姓所喜聞樂見的作品；他們空談要爲工農兵服務，而對於當前的工農兵的需要卻漠不關心。春節前後的創作表現，表明這種錯誤的思想開始被糾正，文藝工作開始從知識份子的小圈子走向工農羣衆，街頭上和羣衆中的文藝活動成爲這時期的重要工作方式，在內容上力求反映羣衆的生活和要求，在形式上力求能爲羣衆所接受；許多文藝工作者開始下鄉參加工作，訪問和開會歡迎勞動英雄。文藝工作者已經在實際行動上開始表現他們的羣衆觀點，他們認識到文藝工作的正確道路是要爲羣衆服務並向羣衆學習。

再次，文藝的普及和提高的問題，在春節前後的創作表現裏，也看出了解決的方向。毛澤東同志在文藝座談會上的指示是：「在普及基礎上的提高，在提高指導下的普及」。這個指示的正確性在這次是得到了新的證明。春節中的文藝活動，雖然在提高與普及兩方面一般都還沒有達到應有的程度，但是它卻打破了那種把兩者完全對立的錯誤觀點，顯示了提高與普及的正確途徑。就提高方面說，春節文藝活動在藝術上可以獲得許多可以滿意的成績，產生了許多新鮮活潑，有生命力，有感召力的作品，不但不是什麼關門提高的結果，而且正是開始與羣衆結合的結果。它們的成功，首先是因爲反映了羣衆的現實生活、實際鬥爭，反映了羣衆的思想感情；其次是因爲它們的表現形式符合於羣衆的實際，語言語法是羣衆的語言語法，容貌服飾是羣衆的容貌服飾，腔調姿勢是羣衆的腔調姿勢，離開了這些，則內容的眞實性就無法表達；第三是適當的採取了並提煉了羣衆舊有的某些藝術傳統，例如歌謠、年畫、鼓裝、秧歌舞、秦腔、郿鄠[illegible]，利用了其中可以利用的東西，而捨棄了其中應該捨棄的東西。前兩個條件，是眞正「提高」（產生眞正高等的優秀的藝術品）的必要條件，後一個條件，則是藝術與廣大羣衆直接結合所需要的補充條件。春節的文藝活動證明，離開了羣衆生活的內容與形式，任何高級藝術的產生都是不可能的；套用非羣衆的舊時代的與外國的內容與形式，嵌入羣衆的口號，現代的人物與中國的姓名，不但在羣衆中要失敗，在藝術上也是失敗的、惡俗的、低級的。春節的文藝活動又證明適當的採取羣衆的藝術習慣，並不會因此降低了藝術品的身份，相反的，眞正偉大的作家，一樣可以從秧歌產生偉大的作品（古希臘的「[illegible]」和「牧歌」，就是一個與此相近的榜樣）。我們現在的秧歌，雖然還不能說是偉大，但是有些作品已達到了一定水平的藝術性。因爲這種形式在今天中國的農村環境中還大有發展的餘地，因爲廣大的農民羣衆還很需要這種融合音樂、詩歌、戲劇、跳舞和裝飾美術於一爐，富有伸縮性且不受舞台限制的綜合藝術，文藝工作者在這個方向上，作更大的努力是必要的。再就普及方面說，春節文藝活動也證明了，藝術的普及不但迫切需要，而且充分可能。邊區的工農兵羣衆不但熱烈歡迎我們的文藝工作者的活動，而且只要他們的作品眞正正確的反映了羣衆的思想感情，羣衆也是能接受的。魯藝的秧歌雖然題材與舊秧歌完全兩樣，在形式上也有了不少的加工和改造，但是羣衆卻更加「喜聞樂見」。艾青的「吳滿有」從藝術價值上說，完全是新的，既不同於歷史上的詩賦詞曲，也不同於今天民間的唱本小調，但是因爲它寫了羣衆的生活，用了羣衆的語言，吳滿有和其他勞動羣衆就都能夠加以理解和欣賞。可見那種以爲羣衆不能接受藝術，或不能接受新的高級的藝術，以爲羣衆的藝術必然要永遠落後等等偏見，都是沒有眞實根據的。在這個方向的誘導之下，我們不但看到了「在提高指導下的普及」的可能前途，也開始看到了羣衆自己中間的實際嘗試。延安橋頭學校雜務人員和魯藝附近（橋兒溝，川口等）老百姓所表演的秧歌舞，就顯然是傳播了魯藝等處秧歌舞的影響。

以上三點，表明我們的文藝工作者已開始走上毛澤東同志所指出的正確的道路。但同時還應該說，我們的方向僅只是開始。我們只是開始努力使文藝從知識份子的小圈子裏走向工農兵羣衆；就整個文藝界來說，正如凱豐同志在黨的文藝工作者會議上所指出的，文藝與實際的結合，文藝與工農兵的結合的問題，還沒有得到眞正的解決，因此我們的文藝工作中還有着許多缺點，而最主要的是：第一，我們的文藝工作者對於羣衆的語言，生活，以及民間藝術等等，都是不熟悉的，對於他們的思想意識是不夠理解的，因此在工作上就受到很多限制，許多作品，特別是有些戲劇，還不能正確的反映眞正羣衆的面目和羣衆的感情；第二，我們的新的作品，都還只是初級的，還有大大提高的餘地。例如魯藝秧歌隊中的「兄妹開荒」，是很好的新型歌舞短劇，但同時也是比較簡單的作品，表現還不夠深刻，不從各方面加以發展，是不可能表現更豐富、更眞實的生活內容的；第三，特別需要指出的，是我們的文藝活動本身，還很狹小、很膚淺，還主要的是限於延安附近的活動，還是少數的知識份子文藝工作者的活動，我們還需要把運動擴大、深化，使它普及到全邊區，使它成爲工農兵羣衆自己內部生長和繁榮起來的東西。

爲着解決這些問題，首先就需要我們的文藝工作者下更大的決心，深入到實際工作中和工農兵羣衆中去，去熟悉他們的生活、情感和語言，去幫助他們中間的藝術活動的普遍發展，並在這個基礎上去進一步提高自己的創作質量。爲着達到這樣的目的，文藝界同志們的下鄉工作，是有重大意義的。三月十日黨中央文委[illegible]下鄉問題所召開的黨的文藝工作者會議上，凱豐同志指出下鄉的任務就是爲着要解決文藝與實際結合、文藝與工農兵結合的問題，這就是使文藝運動照着毛澤東同志的方向更進一步發展的必要步驟。我們相信，文藝工作者在這個方針的指導之下，一定能夠在不久的將來，得到比這一次春節宣傳更爲美滿的成就。

在鄉下

[illegible]嵐

鄉下，
是我的樂國。
我的心弦，
和着農民的心弦，
我和農民脈脈相連。

過新年，
家家戶戶狂歡，
我也扮個小丑，
蹓上高蹺繞圈。

春耕，
沒有牛！
也缺短種子，
我像農民一樣的
焦灼！
政府發下農貸，
我同樣的喜歡！

夏天，
雷雨火急，
我想我喜，
隨着雲彩的
腳步。

秋成，
敵寇如狼垂涎，
我，——
和農戶一起搶收，
和民兵一起掩護。

穀物容倉，
我變成冬學的教員，
窗外落雪紛紛；
屋裏識字認眞。

根據地文訊

△……根據地的文藝工作者，自去年九月文聯組織的改組後，即在轉變文藝工作的作風，深入羣衆，參加實際的羣衆鬥爭工作的要求下，組成一個文藝工作團，加入者有青年文藝工作者二十餘人。現分三組參加在各縣、區、羣衆團體中工作，第一組由盧夢負責，莫耶、田家、紀照岩、胡海、陳可獸、沈以、胡正等分散在臨、臨南、離石、靜樂等縣的區上工作；第二組由高魯負責，孫謙、束爲、辛嘉月、西戎、李雲生、方山等分散在河曲、保德、岢嵐、偏關等縣的區上工作；第三組由常功負責，馬烽、呂與溪、三人均在興縣區上工作，加入工廠工作，在窯竹上，對於根據地一般生產鬥爭，以及公糧、減約、農貸等工作有直接反映，[illegible]文藝工作者改造自己，創造新的大衆的文藝作風的開始。

△……在劇本的創作上，半年來產生了「[illegible]的『實賣』」，以婚姻問題爲主題；「父子三人」，以愛護抗日軍爲教育劇；陶劍心「一母女行」以紡織爲主題；白曉的「[illegible]」，是描寫根據地內部[illegible]；莫耶的描寫[illegible]的「一家人」，陶劍的「一老少夫妻」及常功在改[illegible]中的「一個[illegible]」等，都是以各種不同的形式爲主題的。有些作品，研究秧歌、郿鄠、話劇等。另在民間研究，有以歷史實編成的「改良的『白虎堂』」，有王修的「史可法」，風格的[illegible]